1898
Nov.29
AmRoK

8, 29-30 Nov
Nov. 28, 1898
d 1898
5665

CATALOGUS

VAN

OUDE SCHILDERIJEN en GRAVURES,

GOUD- EN ZILVERWERK,

Meubelen, Violen, Miniaturen, Wapens, Lakwerk,

ANTIQUITEITEN,

blauw en gekleurd

PORCELEIN en AARDEWERK,

Kristal-, Glas-, Tin- en Koperwerk,

uit de NALATENSCHAPPEN van wijlen

den WelEd. Heer G. P. KORTENHOEF,

Mevr. de Weduwe C. H. INGENHOF—geb. VAN TINTEREN,

uit een NALATENSCHAP uit **EDAM,** enz.

VERKOOPING

op Dinsdag 29 en Woensdag 30 November 1898,

in „DE BRAKKE GROND", te Amsterdam.

Directie: C. F. ROOS & Co.

(Kantoor: NES 49),

AMSTERDAM.

BIBLIOTHECA
WILLETO-
HOLTHUSIANA

CATALOGUS

VAN

Oude Schilderijen en Gravures,

GOUD- EN ZILVERWERK,

Meubelen, Violen, Miniaturen, Wapens, Lakwerk,

ANTIQUITEITEN,

blauw en gekleurd

PORCELEIN EN AARDEWERK,

Kristal-, Glas-, Tin- en Koperwerk,

uit de nalatenschappen van Wijlen
den WelEd. Heer **G. P. KORTENHOEF**,
Mevrouw de Wed. **C. H. INGENHOF**, geb. **VAN TINTEREN**,
uit een **Nalatenschap** uit **Edam**, enz.,

WAARVAN DE

VERKOOPING

plaats vinden zal,

ten overstaan van den Notaris A. L. DROST Dzn.,

op Dinsdag 29 en Woensdag 30 November 1898,

in DE BRAKKE GROND, te AMSTERDAM,

onder Direktie van

C. F. ROOS & Co.,

(Kantoor: Nes 49).

AMSTERDAM.

BEZICHTIGING:

Partikulier:
Zaterdag 26 November 1898.

Publiek:
Zondag 27 en Maandag 28
November 1898,

van 10 tot 4 uur.

Voorwaarden der Verkooping.

De goederen worden verkocht voetstoots, zooals die vóór de Veiling gezien of niet gezien zullen zijn, zonder eenige actie of rafactie hoe ook genaamd.

Ieder wordt geacht voor zich zelf te hebben gekocht en is aansprakelijk voor de betaling der kooppenningen, zonder zich op een meester of lastgever te kunnen beroepen.

De betaling moet geschieden voor de aflevering, met 10 Cent opgeld van elken Gulden, dadelijk na den afloop van iedere zitting, in Nederlandsch Geld, Bank- of Muntbiljetten. De Verkooper heeft het recht, terstond na de toewijzing, van elken koop de betaling geheel of gedeeltelijk te vorderen; bij weigering wordt zoodanige koop onmiddelijk herveild, en het bod van den nalatigen bieder niet weder aangenomen.

De goederen liggen na de toewijzing, geheel voor rekening en risico van den kooper, die gehouden is om het door hem gekochte direkt na afloop van iedere zitting in ontvangst te nemen. De koopen die daags na de toewijzing niet zijn afgehaald, kunnen door den Verkooper, onmiddelijk of later, in het openbaar of uit de hand, worden verkocht; de nalatige kooper blijft aansprakelijk voor de mindere opbrengst en de kosten van verkoop, zonder aanspraak op de meerdere opbrengst te kunnen maken.

ORDE VAN VERKOOP:

Dinsdag 29 November 1898, ten 10½ ure,

Antiquiteiten, enz. . . . . N°. 248—N°. 282.
Blauw en gekleurd Porselein . . . » 283— » 432.
» » » Aardewerk . . . » 433— » 480.
Kristal, Glas-, Plated-, Tin-, Koperwerk » 481— » 520.

Woensdag 30 November 1898, ten 10½ ure.

Oude Schilderijen en Gravures. . . N°. 1—N°. 72.
Goud- en Zilverwerk. . . . . . . » 73— » 113.
Meubelen, Violen, Miniaturen, Wapens,
Lakwerk, Antiquiteiten, enz. . . » 114— » 247.

OUDE SCHILDERIJEN.

W. VAN AELST.

(Delft, 1626—1683, Amsterdam (?))

1. Stilleven.

Citroenen, trossen druiven, kersen en andere vruchten, hangen tegen een muur, vastgehouden door een linten-strik. Er om heen, vlinders, bijen en andere insekten.

Doek. — Hoog 75 cm, breed 60 cm.

BALTHASAR VAN DER AST.

(Middelburg, tegen 1600 — Delft, na 1656)

2. Compositie van bloemen en schelpen, om en in een glazen flesch.

Paneel. — Hoog 55 cm., breed 43 cm.

PIETER BARBIERS.

(Amsterdam, 1748—1842, Amsterdam)

3. Visschersdorp aan de Zeeuwsche stroomen.

Waterverfteekening, achter glas.
Hoog 60 cm., breed 77 cm.

JACOB BELLEVOIS.

(Rotterdam, 1621—1676, Rotterdam)

4. Schipbreuk van een oorlogsschip op een rotsachtige kust.

Doek. — Hoog 73 cm., breed 106 cm.

ADRIAENSZ GERRIT BERCK-HEYDE.

(Haarlem, 1638—1698, Haarlem)

5. Stadsgezicht.

Gezicht op den Dam te Amsterdam, genomen van de zijde van den Vijgendam. Bij de waag, staan eenige sleden met paarden, koopvrouwen, en werklieden die bezig zijn met vaten en balen; links op het plein, oosterlingen en kooplieden.

Fraai gestoffeerd en uitvoerig geschilderd.

Doek. — Hoog 70 cm, breed 90 cm.

RICHARD BRAKENBURGH.

(Haarlem, 1650—1702, Haarlem)

6. Familietafereel.

In een binnenhuis zitten om een gedekte tafel, zes figuren en twee kinderen; daaronder, twee vrijende paren en een moeder met haar zuigeling.

Op den voorgrond, een jongen die met zijn hond speelt, en op den vloer, eenige kruiken en oesterschelpen. Op den achtergrond, een man die een glas wijn ledigt.

Paneel. — Hoog 38 cm., breed 45 cm.

JAN BRUEGHEL DE OUDE.

(Brussel, 1568—1625, Antwerpen)

7. Bergachtig landschap met beladen kar, begeleid door een landman, en eenige figuren die een hoogte afdalen.

Paneel. — Hoog 23 cm., breed 29 cm.

PIETER CLAESZ.

(Steinfurt . . . .—1661, Haarlem)

8. Op een tafel, bedekt met een groen kleed en een wit tafellaken, staan een Rijnsche roemer, een zilveren beker, een zilveren blad en eenige andere voorwerpen.

Paneel. — Hoog 70 cm, breed 55 cm.

A. J. VAN DER CROOS.

(?, 1606—1662, 's Gravenhage)

9. Panorama landschap in de duinen, met opgaand hout en eenige landlieden.

Fraai van toon.

Paneel. — Hoog 21 cm., breed 26 cm.

DIRCK VAN DEELEN.

(Heusden, 1605—1671, Arnemuiden)

10. Een jachtgezelschap voor een ruïne.

Doek. — Hoog 63 cm., breed 79 cm.

JAN DUIVEN.

(Gouda, 1600—1640, Gouda)

11. Portretten van een magistraat gezeten in zijn studeervertrek, en van zijne gade.

Doek. — Hoog 45 cm., breed 39 cm.

ALLART VAN EVERDINGEN.

(Alkmaar, 1621—1675, Amsterdam)

12. Een eskader van vijf oorlogsschepen bij stormachtig weder op zee.

Doek. — Hoog 73 cm., breed 143 cm.

JAN VAN GOYEN.

(Leiden, 1596—1656, 's Gravenhage)

13. Riviergezicht.

Aan den rivierkant ligt een oud slot, een kerk met haar toren en eenige landwoningen. Verder op, een boerderij en een molen.

Op het water, een zeilend schip en eenige bootjes, bemand met figuren. Licht bewolkte grijze lucht.

Fraai en gevoelig van toon.

Paneel. — Hoog 40 cm., breed 76 cm.

PIETER DE GREBBER.

(Haarlem, ongeveer 1600—1655)

14. De aanbidding der drie koningen.

Doek. — Hoog 150 cm., breed 100 cm.

C. L. HANSEN.

(Amsterdam, 1765—1840, Vaassen)

15. Stadsgezicht bij zomer.

Doek. — Hoog 55 cm., breed 39 cm.

16. Gezicht op de Zuiderkerk te Amsterdam.

Doek. — Hoog 55 cm., breed 39 cm.

ANTON HENGSTENBURG.

(18de Eeuw)

17. Pluimgedierte in een park. Twee stuks.

Aquarellen, achter glas.
Hoog 27 cm., breed 20 cm.

JAN VAN KESSEL.

(Antwerpen, 1626—1679, Antwerpen)

18. Boomrijk landschap met boerenwoning en bebouwde velden. Op den voorgrond, aan den kant van een plas, een afgebroken eikeboom en een berkenstam.

Doek. — Hoog 68 cm., breed 55 cm.

CORNELIS KETEL.

(Gouda, 1548—1616, Amsterdam)

19. Melkvrouw werkende aan een tafel waarop verschillend vaatwerk.

Paneel. — Hoog 110 cm., breed 75 cm.

ISAAC KEULEN (Colonia).

(? —1663, Rotterdam)

20. Wachtvuur waarom een vrouw en eenige andere figuren gelegerd zijn.

Paneel. — Hoog 22 cm., breed 17 cm.

GERARD DE LAIRESSE.

(Luik, 1641—1711, Amsterdam)

21. De marteldood van de Heilige Catharina.

Pastel achter glas.
Hoog 81 cm., breed 60 cm.

22. Mythologische voorstelling.

Doek. — Hoog 50 cm., breed 40 cm.; ovaal.

JOHAN MEERHOUT.

(17de Eeuw)

23. Riviergezicht met ruïne.

Paneel. — Hoog 27 cm., breed 33 cm.

MEESTER VAN Ao. 1598.

24. Portret als kniestuk van Johanna van Botnia, in zwarte kleeding, en met gouden keten, kanten muts en platten kraag. Zij staat bij een tafel, waarop een gebedenboek ligt.

Boven, aan beide zijden, familiewapens; verder, het opschrift: »Aetatis Suae 32''.

Paneel. — Hoog 90 cm., breed 77 cm.

MEESTER VAN OMSTREEKS 1600.

25. Portret ten voete uit van een edelvrouw uit de familie van Botnia, in zwarte, met goud geborduurde kleeding, en met kanten kraag, muts en manchetten. In haar linkerhand, eén handschoen; in haar rechter, een waaier.

Paneel. — Hoog 70 cm., breed 60 cm.

MEESTER VAN Ao. 1612.

26 Levantsche zeehaven met ruïne en figuren.

Paneel. — Hoog 40 cm., breed 54 cm.

KLAES MOLENAER.

(Haarlem, 1629—1684, Amsterdam)

27. Duinachtig landschap met boerenwoning en geboomte.

Paneel. — Hoog 27 cm., breed 33 cm.

ONBEKEND.

28. Buste eener vrouw met witte muts en geplooiden kraag.

Paneel. — Hoog 35 cm., breed 29 cm.

ANTHONIUS PALAMEDESZ.

(Delft, 1601—1673, Amsterdam)

29. Binnenhuis met een gezelschap van vier vrouwen en vier mannen, bezig met kaart- en trictracspelen.

Paneel. — Hoog 54 cm., breed 80 cm.

S. VAN RUYSDAEL (Genre).

30. Landschap met boerenwoningen, figuren en een diep verschiet.

Paneel. — Hoog 44 cm., breed 55 cm.

AART SCHOUMAN.

(Dordrecht, 1710—1792, 's Gravenhage)

31. Pluimgedierte en watervogels, in een park.

Aquarel, achter glas.
Hoog 48 cm., breed 34 cm.

32. Vogels in een bosch.

Pendant van het vorig nummer.

J. A. VAN STAVEREN.

(Leiden, ? —1669, Leiden)

33. Een kluizenaar met grijzen baard zit aan een tafel met globe, en schrijft in een boek. Een engel in wit gewaad, staat naast hem.

Paneel. — Hoog 26 cm., breed 25 cm.

JAN STEEN.

(Leiden, ongeveer 1626—1679, Leiden)

34. Johannes de Dooper in de woestijn.

Kapitaal bergachtig landschap begroeid met geboomte. Op den voorgrond, de Dooper, blootvoets en in schamele kleeding, predikende. Voor hem, een oosterling en zijn vrouw, in rijke kleeding, omringd door een menigte krijgslieden en ouden van dagen. Naar rechts, een vaandrig te paard, met negerjongen, die beiden eveneens toehoorders zijn. Links, een groep van acht landlieden, deels liggende, die ook naar hem luisteren.

Belangrijk schilderij van dezen meester, en in zeer goeden staat.

Doek. — Hoog 110 cm., breed 114 cm.

ABRAHAM STORCK.

(Amsterdam, ongeveer 1630—1710)

35. Gezicht op een Levantsche zeehaven, met de »Arcus Triomphalus" van Keizer Constantyn, en het schip de »Royal Charles".

Doek. — Hoog 50 cm., breed 65 cm.

ABRAHAM VAN STRY.

(Dordrecht, 1753—1826, Dordrecht)

36. De poelierster.

In een nis, staat een koopvrouw, met een schotel met geplukte eenden. Tegen den wand, een dooden haan en eenig keukengerij.

Paneel — Hoog 30 cm., breed 23 cm.

ERNEST STUVEN.

(Hamburg, 1657–1712, Rotterdam)

37. Stilleven met fruit, op een steenen plint.

Doek. — Hoog 75 cm., breed 49 cm.

DOMINICUS VAN TOL.

(Bodegraven, ? —1676, Leiden)

38. De koopvrouw.

Voor een dorpswoning zit een oude vrouw, in rood jak en wit schort en kraag, op een stoel. Zij bakt oliekoeken en is omringd door manden met appelen.

Een scholier, met grooten hoed en een tasch, betaalt haar hetgeen hij gekocht heeft. In de verte, een dorpsgezicht.

Paneel. — Hoog 70 cm., breed 45 cm.

JAN VICTORS.

(Amsterdam, 1620—na 1682, Amsterdam)

39. Boschrijk berglandschap met vee en figuren.

Doek. — Hoog 100 cm., breed 110 cm.

SEBASTIAAN VRANCX.

(Antwerpen, 1573—1647, Antwerpen)

40. Christus en de twee moordenaars, op Golgotha.

Paneel. — Hoog 49 cm., breed 72 cm.

JACOB VAN WALSCAPELLE.

(Amsterdam, 17e eeuw)

41. Stilleven.

Trossen witte en blauwe druiven, een peer, een abrikoos en andere vruchten, liggen op een steenen plint.

Fraai van kleur en compositie.

Doek. — Hoog 50 cm., breed 40 cm.

JAN WILS.

(Haarlem 1630— ?)

42. Bergachtig landschap doorsneden door een rivier, en rijk gestoffeerd met figuren en gebouwen.

Paneel. — Hoog 75 cm., Breed 105 cm.

JACOB DE WIT.

(Amsterdam, 1695—1754, Amsterdam)

43. Grauwtje.

Allegorische voorstelling van de herfst, bestaande uit twee figuren met een tros druiven, en een cherubijn.

Hoog 135 cm., breed 110 cm.

JAN WIJNANTS.

(Haarlem, ongeveer 1600—na 1679, Amsterdam)

44. Heuvelachtig landschap met geboomte. Op den voorgrond twee mannen, waarvan een te paard, die een zandweg volgen. Links, een herder met zijn kudde schapen.

Uitvoerig en fraai.

Paneel. — Hoog 26 cm., breed 33 cm.

45. **J. F. Abels.** — Riviergezicht bij maanlicht.

46. **J. Esman** en **P. G. van Os.** — Landschap met dooden fazant en jager.

47. **J. C. Mertz.** — Rembrandt in zijn atelier.

48. **Onbekend.** — Buste van een overheidspersoon.

49. **J. van Os.** — Bloemen in een vaas; aquarel achter glas.

50. **Spaansche school.** — Een monnik in vervoering.

51. **J. van Staveren.** — De hermiet.

52. **Vlaamsche school.** — De Heilige Elizabeth.

53. Copie naar de »Staalmeesters" door Rembrandt.

54. Binnenhuis door A. de Lelie, en een sprookje van grootmoeder. Twee stuks.

55. Damstuk, voorstellende kinderen en vruchten aan den voet van een vaas.

56. Berglandschap, doorsneden door een rivier, met geboomte en figuren.

57. Druiven en een perzik op een plint.

58. Buste van een magistraat met kanten bef; op koper.

59. Ruiterijgevecht vóor een belegerde stad.

60. De overval van een convooi, in een landschap met ruïne.

61. Schijnbedrieger, voorstellende een geëtst portret op houten plank.

62. Buste naar een Romeinsch keizer.

63. De pelgrim en zijn dochter.

64. Een koeiekop.

65. Mansportret, en staande stier in een landschap. Twee stuks.

GRAVURES, enz.

66. Een paar gekleurde gravures, door Bartolotti, naar Barney: »The happy cottagers".

67. Een paar gravures achter glas: spelende kinderen, van Angelica Kaufmann.

68. Twee gekleurde gravures, voorstellende vossenjachten, door Robert Sayer.

69. Een paar gravures: »The stray'd child", en »The stray'd child restored", door B. Tym en I. Young, naar I. Ward.

70. Een gekleurde Engelsche gravure, en een vrouwebuste in pastel.

71. Binnenhuis met figuren; aquarel op perkament, in lijst.

72. Portret van een Admiraal; pastel achter glas.

GOUD- EN ZILVERWERKEN.

73. Een fraai **Dames-garnituur,** in goud met vele pareltjes, en bestaande uit broche, bellen en armband; in étui.

Gewicht: 77 Gram.

74. Een gouden **Armband**, met diamanten en het opschrift »Dieu vous garde''; in étui.

Gewicht: 77 Gram.

75. Een à jour bewerkte, gouden **Armband,** met agaatsteenen.

76. Een schildpadden **Werkdoosje** met gouden garnituur.

Gewicht, met het staal van schaar en priem: 61 Gram.

77. Een bewerkt gouden **Reukdoosje**.

Gewicht: 9 Gram.

78. Een portugeesche gouden **Munt** van Josephus I, 1762 (met oogjes).

Gewicht: 14,5 Gram.

79. Een gouden **Munt**, als de voorgaande.

Gewicht: 10,5 Gram.

80. Een gouden **Ring** met blauwen steen, en bouquet en rand met diamantjes.

81. Een gouden **Ring** met diamant.

82. Een gouden **Ring** met opaal en diamantjes.

83. Een opengewerkte **Ring** met vijf turquoises en twee pareltjes.

84. Een dito, met miniatuurtje.

85. Een **Snoer** kralen, met goudbewerkte sluiting.

86. Een **Snoer** witte kralen, met dito sluiting.

---

87. Een zilveren **Theekistje** met à jour bewerkten rand. — G. K.

Gewicht: 330 Gram.

88. Een **Saladelepel** en **Vork**. — G. K.

Gewicht: 170 Gram.

89. Een ovaal, à jour bewerkt **Bonbonmandje**, versierd met engelenkopjes.

Gewicht: 135 Gram.

90. Een satijnhouten **Lepeldoos**, met klontjestang, theezeef, schepje, twaalf thee- en zes koffie-lepeltjes.

Gewicht, met den steel van de zeef: 230 Gram.

91. Een **Theebus** met gedreven ornamentwerk en bloemfestons.

Gewicht: 52 Gram.

92. Een geribde zilveren **Tabaksdoos.**

Gewicht: 165 Gram.

93. Een **Blakertje,** fraai versierd met geschulpt ornamentwerk.

Gewicht: 90 Gram.

94. Een gedreven en gegraveerde **Druivenschaar.**

95. Zes **Kurken** met zilveren montuur.

96. Een met gegraveerde voorstellingen versierde **Schoen,** als doos; op de zool het inschrift: »Wie nooten wil smaken, Die moet ze kraken".

Gewicht: 185 Gram.

97. Een ronde **Poederdoos,** met gedreven ornamentwerk en bloemguirlandes.

Gewicht: 110 Gram.

98. Een **Psalmboek** met zilveren sluiting, en een sigarenkoker met gouden dito.

99. Een bewerkte **Boeksluiting.**

Gewicht: 32 Gram.

100. Een **Flacon,** als Kastanje-vaas, en versierd met drie roode steenen.

Gewicht met de steenen: 48 Gram.

101. Een stuk **Kinderspeelgoed:** zeilend schip.

Gewicht: 53 Gram.

102. Een stuk dito; karos met twee paarden.

Gewicht: 52 Gram.

103. Een geribde **Zaknecessaire,** en een bewerkt rond **Doosje,** inhoudende vijf schellingen.

Gewicht: 35 Gram.

104. Een zilveren **Sluiting,** met diamantjes en kettinkjes in goud.

105. Een stuk **Kinderspeelgoed:** kleptafeltje met bewerkt blad.

Gewicht: 15 Gram.

106. Een stuk dito: jager met drie honden.

Gewicht: 13 Gram.

107. Een stuk dito: meisje met hoepel.

Gewicht: 11 Gram.

108. Twee kralen **Knippen** met zilveren beugels.

109. Een zilveren Horloge, Flacon en Naaldenpen, met zilveren montuur.

110. Een **Zilveren Horloge** in geschulpte kast.

Gewicht van de kast: 22 Gram.

111. Een Lodorijndoos, Luciferdoos, Naaldenkoker, Vingerhoed en Vingerring, in zilver.

Gewicht: 80 Gram.

112. Een Turkenkop als cachet, twee Breipendoppen, en een Ring.

113. Drie bronzen **Gedenkpenningen**, en een étui.

MEUBELEN,

Violen, Miniaturen, Wapens, Lakwerk, Zeldzaamheden, enz.

114. Een fraaie, gesneden eikenhouten **Kast**, met twee kolommen, leeuwenkoppen, vier deuren, en op balpooten.

115. Een notenhouten **Glazenkast**, met gebogen kap, vier laden en kruisvoet.

116. Een notenhouten **Kabinet**, op gedraaiden kruisvoet en met twee laden.

117. Een fraaie, gesneden eikenhouten **Kast**, met vijf deuren. Renaissance.

118. Een mahoniehouten **Secretaire**, met drie laden, twee zwarte kolommen en op beerenklauwen.

119. Een mahoniehouten **Chiffonière**, met opgewerkten koperen rand, bronzen bustes, koperen beslag, en zes laden. Empire.

120. Een fraai porseleinen-zilver **Kastje**, ingelegd met satijn en ebbenhout; met gebogen kap en twee glazen deuren.

121. Een gesneden eikenhouten **Kast,** met twee deuren.

122. Eun gebeeldhouwd eikenhouten **Kastje,** op onderstuk met lade en gedraaide pooten.

123. Een gebeeldhouwd eikenhouten **Linnenkastje,** met twee deuren.

124. Een gesneden eikenhouten **Kastje,** met glazen deur.

125. Een gebogen, notenhouten **Klapbureau** met drie laden, op beerenklauwen.

126. Een mahoniehouten **Buffetje,** met twee laden, twee klappen, en een opzet.

127. Een in mahoniehout gebeeldhouwde **Kinderwieg,** met lofwerk.

128. Een Hindeloopsch **Hoekkastje,** beschilderd met bijbelsche voorstelling.

129. Een ingelegde, eikenhouten **Lessenaar.**

130. Een palissanderhouten **Kist** voor waarde, met bewerkt koperen beslag en montuur.

131. Een eikenhouten, staande **Gangklok,** met slagwerk en maanstand.

132. Een gesneden eikenhouten **Bordenrek.**

133. Een dito dito.

134. Een dito dito, als het voorgaande.

135. Geschilderd **Wapenbord** van de familie van den Hasselholt, Anno 1589, in achtkantige lijst.

136. Een Hindeloopsche **Bankje,** beschilderd met riviergezicht.

137. Een met mahoniehout opgelegde **Salontafel,** op dito voet met verguld. Empire.

138. Een ronde, mahoniehouten **Tafel,** op drie pooten en met koperen montuur.

139. Een vierkant, teakhouten **Tafeltje,** met gebogen pooten en lade.

140. Een ovaal, opgelegd **Tafeltje,** met lade.

141. Serie van zes **Stoelen,** met opengewerkte, gebogen ruggen, gebogen pooten en blauw trijp.

142. Serie van vier **Stoelen** met opengewerkte, gebogen ruggen.

143. Serie van drie **Stoelen,** als boven, met trypen zitting.

144. Een eikenhouten, fraai met satijn en ebbenhout opgelegd, halfrond **Tafeltje,** met een lade.

145. Een halfrond, palissanderhouten **Tafeltje,** op drie pooten en met schuifdeurtjes.

146. Een halfrond, mahoniehouten **Werktafel** met koperen montuur, op drie pooten.

147. Serie van zes **Stoelen,** en een leuningstoel, met open ruggen.

148. Serie van zes **Stoelen** met ronde, trypen zitting.

149. Serie van vijf Spaansche **Stoelen,** met gesneden houten ruggen.

150. Een **Leuningstoel** en twee stoelen, als boven.

151. Een mahoniehouten **Klaptafel,** met in het blad, borduurwerk voorstellende een papegaai op een mand met vruchten.

152. Een mahoniehouten **Klaptafeltje,** met borduurwerk in het blad.

153. Een friesch, dubbel **Klaptafeltje,** met twee uitslaande pooten.

154. Een **Speeltafel,** met een uitslaanden poot en blad met groen laken.

155. Een **Speeltafel,** als de voorgaande, met ingelegden rand.

156. Een ingelegd **Werktafeltje,** met koperen montuur.

157. Een met mahoniehout opgelegd, eikenhouten **Werktafeltje,** met lade.

158. Een mahoniehouten **Werktafeltje,** op voet met beerenklauwen.

159. Een eikenhouten, met satijnhout ingelegde **Theetafel,** op vier gebogen pooten met beerenklauwen.

160. Een dito ingelegd **Theeblad,** op vier koperen voetjes.

161. Een palissanderhouten **Theeblaadje** met gebogen rand.

162. Een met palissander en satijnhout ingelegde **Theestoof,** met koperen binnenbak.

163. Een opengewerkte, mahoniehouten **Theestoof,** met koperen bak, komfoor en ketel.

164. Een zwarte **Theestoof,** met koperen komfoor, ketel en binnenbak.

165. Een mahoniehouten dito, met koperen binnenbak en montuur.

166. Twee gemarqueteerde **Theekistjes** in palissanderhout; koperen binnenbakken en dito montuur.

167. Twee **Theekistjes** in palissanderhout, met koperen binnenbakken en montuur.

168. Een mahoniehouten **Kinder-Trekmangel.**

169. Een eikenhouten **Kinder-Linnenpers,** met drie laden.

170. Een palissanderhouten **Kinder-Bureau,** met klap, lade en zes binnenlaadjes.

171. Een opgelegd, mahoniehouten **Kinder-Chiffonnière,** met zes laden.

172. Een **Kinder-Waschtafel,** met stel en handdoekenrekje.

---

173. Een fraaie, welluidende **Viool,** gemerkt »Casparo Duiffopruggar, Connoniensis. Anno 15**; in kist.

174. Een dito **Viool,** gemerkt »Marcus Stainer, Burger und Geichenmacher in Kuefstein. Anno 16**.

175. Een dito **Viool,** gemerkt »Sanctus Seraphin, Utinensis Fecit, Ventys, Anno 173''; in kist.

176. Een dito **Alt.**

---

177. Een **Miniatuur** op zilver, voorstellende: buste eener vrouw met kanten kraag, door Wybrand de Geest.

178. Een **Miniatuur** op koper, voorstellende: buste van een jong magistraat, door Wybrand de Geest.

179. Een **Miniatuur** op koper, met portret van een krijgsman en eenige wapens; in ovaal, ivoren étui.

180. Een rond **Miniatuur,** portret van een jonge vrouw, in koper gevat.

181. Een ovaal **Miniatuur,** jong magistraatspersoon.

182. Mansportret in **Miniatuur** (Minister van Maanen).

183. Een ovaal **Miniatuur,** de Madonna met het kind Jezus.

184. Een **Miniatuur,** voorstellende een zich kleedende vrouw.

185. Een paar **Miniaturen** op koper, voorstellende mans- en vrouwebuste, van omstreeks 1750.

186. Twee **Miniaturen,** mans- en vrouweportret, in verguld koperen lijstjes.

187. Twee **Miniaturen,** mansportretten, waarvan een in koperen lijstje.

188. Een **Miniatuur** (Gebroeders Eichhorn, violisten), een kleiner dito, en een Chineesch, ivoren plaatje.

189. Drie **Miniaturen,** waarvan een op koper.

190. Een rond, schildpadden **Doosje,** met miniatuur voorstellende het portret van een oude vrouw.

191. Een koperen **Tabaksdoos** met geschilderde voorstelling.

192. Twee dito **Tabaksdoozen,** met dito.

193. Een geïncrusteerde **Kris,** in schede met zilveren montuur.

194. Twee **Krissen** met houten scheden.

195. Een Arabisch **Jachtmes,** met houten heft en schede, geïncrusteerd met koper.

196. Een **Buks** gemerkt »Thöne, Amsterdam", met vuursteen-slot.

197. Een zwart gelakt, rond **Tafeltje,** met vogels en bloemen.

198. Een zwart gelakt **Werktafeltje,** met beschilderd blad.

199. Een **Bijouteriekastje,** bruin met goudlak.

200. Een zwart gelakte **Bijouteriekist,** met verguld en vier laadjes.

201. Een zwart gelakte **Fichesdoos,** met bloemen, vogels en à jour bewerkte parelmoeren fiches.

202. Een zwart gelakte **Fichesdoos,** met bewerkte parelmoeren fiches.

203. Een zwart gelakte **Toiletdoos,** met bloemen.

204. Een dito kleiner, met vogels.

205. Een zwart gelakte, achtkantige **Werkdoos,** met verguld en parelmoer.

206. Een zwart gelakt **Werkdoosje,** met vogels en bloemen.

207. Een zwart gelakt **Werkdoosje** en een **Blaadje.**

208. Een zwart gelakt **Theeblad,** met bouquet en glazen dekplaat.

209. Een metalen **Theeblad,** groen lak met vergulde vogels.

210. Een dito dito, kleiner.

211. Een dito **Broodbak.**

212. Een dito ovale **Presenteertrommel,** en een rond **Blaadje.**

213. Een zwart gelakt **Theekistje** en twee **Presenteerblaadjes,** met kippen en hanen.

214. Een paar zwart gelakte **Presenteertrommels** op onderblad, met vogels en bloemen.

215. Een paar zwart gelakte **Sigarenstandaards.**

216. Vier **Specerijdoosjes,** zwart lak met verguld.

217. Een rood gelakte, met vergulde vogels versierde gebakmand, een presenteerblad, een rond en een ovaal presenteertrommeltje.

218. Drie diverse Japansche Doozen.

---

219. Een verguld koperen **Pendule** op vier kolommen. Empire.

220. Een marmeren **Pendule** met koperen montuur, op vier kolommen. Empire.

221. Een verguld koperen **Penduletje**, met beeldje van Diana. Empire.

222. Een opengewerkt Friesch **Staartklokje.**

223. Een koperen **Kerkkroon** voor twee rijen, ieder van zes lichten.

224. Een koperen **Kerkkroontje,** voor zes lichten.

225. Een verguld, gebeeldhouwd **Salonspiegeltje** met geschulpte kuif. Stijl Lodewijk XV.

226. Een geslepen **Spiegel,** in mahoniehouten lijst.

227. Een mahoniehouten **Barometer.**

228. Een bewerkt. koperen **Haardstel,** met zes stuks gereedschap, en gekroond door een dubbelen adelaar.

229. Een kapitaal **Fregat,** lang 125 cm. en genaamd »Kamp en Eere", met drie masten, vol tuig, sloep, 32 kanonnen, gebeeldhouwden boeg en spiegel.

230. Een Hindeloopsche **Prikslede.**

231. Een paar vergulde, zes-armige **Candelabers,** met fluitspelende kinderbeeldjes.

232. Een paar koperen **Wandluchters,** ieder voor drie lichten.

233. Een paar koperen **Muurluchters,** ieder voor twee lichten; stijl Lodewijk XVI.

234. Een met schildpad opgelegd, palissanderhouten **Bijouteriekastje** met zeven laden.

235. Een ingelegd, palissanderhouten **Keldertje,** inhoudende zes vierkante flesschen en twee glaasjes, met verguld.

236. Een eikenhouten **Bijouterie-koffertje,** met goud leder bekleed. Gothiek.

237. Een palissanderhouten **Geldkistje,** met koperen montuur.

238. Een met parelmoer en schildpad ingelegd **Odeurkistje.**

239. Een **Odeurkistje,** met koperen montuur en camee.

240. Twee mahoniehouten **Tabakskistjes.**

241. Een fransch biscuit **Groep** op blauw fluweelen voet; pastorale voorstelling naar Watteau.

242. Een paar biscuit **Statuetten,** voorstellende vrouwefiguren.

243. Vier ivoren **Schoorsteenornamenten.**

244. Een metalen **Paaschbeker,** van binnen verguld.

245. Een West-Indische zijden **Sjaal,** met fraaie in goud en kleuren opgewerkte bloemen.

246. Een **Schelp** als doos, met zilveren montuur en deksel.

247. Een gedraaide, ivoren **Wandelstok,** met gedreven zilveren knop en dito punt.

248. Een ivoren **Wandelstok,** en een dito **Pijperoer,** als stok.

249. Een palissanderhouten **Ellemaat.**

250. Een beschilderde **Waaier,** met parelmoeren montuur en verguld.

251. Een dito dito, met ivoren montuur.

252. Twee beschilderde **Waaiers,** en een albasten beeldje.

253. Een **Horloge-standaard,** in den vorm van een gangklok.

254. Een bronzen **Horloge-standaard.**

255. Een **Inktkoker,** met het bronzen beeldje van een zittenden jager.

256. Een in koper bewerkt **Buffetkastje,** als inktkoker.

257. Een **Medaillon,** met haarwerk, miniatuur en koperen montuur.

258. Een Saksische, geëmailleerd koperen **Snuifdoos,** als muiltje.

259. Vier stuks gecaligrapheerde **Dokumenten,** op perkament.

260. Twee paar gestikte **Muiltjes.**

261. Een gesmeed ijzeren **Haardstel,** gemonteerd met koper, en met vijf stuks gereedschap, blaker en dubbelen arm voor twee lichten.

262. Een antieke, gesmeed ijzeren **Windwijzer,** met koperen vaan en wereldbol (16e eeuw).

263. Een koperen **Deurklopper** in den vorm van een meermin.

264. Een koperen **Gewicht,** versierd met drijf- en graveerwerk.

265. Een verguld koperen **Kastbeslag,** bestaande uit zeventien stuks.

266. Een verguld koperen **Voetstuk,** met rand en zijstukken. Stijl Lodewijk XVI.

267. Een gesneden, houten **Kerkstoof,** met koperen beugel.

268. Een gebeeldhouwde **Madonna** met het kind. Gothiek.

269. Eikenhouten **Console,** voorstellende: Koning David met de harp.

270. Een paar vergulde, gebeeldhouwde **Consoles.**

271. Een vergulde, in hout gesneden **Schilderijlijst.**

272. Twee in hout gesneden **Ornamenten,** als: een mand met bloemen, en een kat.

273. Een paar gebogen houten **Bloemenstandaards.**

274. Een Romeinsche, aardewerken **Waterkruik,** en een baardman-kruik.

275. Ingelegd **Tabaksdoosje,** en **Snuifdoos** met portret in koper van Napoleon en zijn familie.

276. Een koperen **Kanon,** tafelschel en korendrager.

277. Een ivoren Christus-beeldje, en een palissanderhouten ellemaat.

278. Diverse gebrande ruitjes, drie oude geschilderde wapens, en een waaier.

279. Een tinnen koffiekan, een kruikje en een blaasbalg.

280. Een Hindeloopsch blaadje, en een verguld houten horloge-standaard.

281. Een loterijspel, een almanak en een gezicht op Londen.

282. Een paar beeldjes, en een muurschotel met dameskopje.

BLAUW EN GEKLEURD

PORSELEIN.

283. Een **Eetservies** met gekartelden rand en décor van boom en hekwerk, bestaande uit 43 stuks, te weten:

   a. Een Soepterrine.
   b. Een groote Vleeschschotel.
   c. Twee dito, kleiner.
   d. Twee dito, kleiner.
   e. Achttien Soepborden.
   f. Negentien platte Borden.

284. Een zeldzaam fraaie, kapitale, diepe, ronde **Schotel,** met servet-rand en medaillons met bloemen, om een Chineeschen tuin met zeven figuren.

285. Een kapitale, ronde **Schotel**, met inliggende vischplaat; gebloemd.

286. Een kapitale, ovale **Vleeschschotel,** met fraaien rand met medaillons, om een riviergezicht.

287. Een paar ovale **Vleeschschotels,** gebloemd.

288. Een paar ovale **Vleeschschotels**, gedecoreerd met een bloemvaas in een park.

289. Een paar diepe **Vleeschschotels**, gelijksoortig aan de voorgaanden.

290. Een paar platte **Vleeschschotels**, geheel als de voorgaanden.

291. Twee kleine **Vleeschschotels**, gelijksoortig aan de voorgaanden.

292. Een zwaar gedekte **Schotel**, met bloemen en vakwerk.

293. Serie van vier fraaie **Schotels**, rijk versierd met zonnebloem en chrysanthemum.

294. Een paar fraaie **Puntfleschjes**, met blauwe vakken waarin witte bloemen (Fransche punt).

295. Een **Schoorsteenpot**, met chrysanthemums en andere bloemen.

296. Een paar gedraaide **Schoorsteenpotten** met deksels; gebloemd décor.

297. Een **Schoorsteenpot**, geheel als de voorgaanden.

298. Serie van vier fraaie geribde **Schalen**, met landschap en bloemwerk; gemerkt met het blad van de Artemisia.

299. Een paar **Schalen**, met planten en banderol; een defekt.

300. Een ovale **Groenteschaal**, met Chineesche figuren.

301. Een paar **Fruitschalen** op plated ondervoet; een gebarsten.

302. Een ovale **Fruitschotel** met boomwerk.

303. **Soepterrine**, met deksel waarop een peer als sieraad, en geornementeerd met bloemwerk.

304. Een achtkantige **Saladebak,** met hek- en bloemwerk.

305. Een paar diepe, achtkantige **Saladebakken,** met struiken en vliegenden paradijsvogel.

306. Serie van vier ronde **Groenteschalen,** met hekwerk en chrysanthemums.

307. Serie van zes **Groenteschalen,** met den draak.

308. Serie van zes **Groenteschalen,** geheel als de voorgaanden; vier defekt.

309. Serie van vijf **Groenteschaaltjes** met de dubbele tent; een defekt.

310. Een paar **Sauskommen,** met boomwerk en bloemen.

311. Een paar geribde **Sauskommen** met ooren.

312. Een paar ronde **Botervlootjes,** met onderschotels, décor van bloem- en hekwerk (Copeland.)

313. Een paar **Botervlootjes,** met deksels en onderschotels, en versierd met de tent.

314. Een **Suikerpot** met deksel, gebloemd.

315. Serie van zes fraaie, ronde **Schaaltjes** met vakwerk; vier defekt.

316. Serie van zes gebloemde **Dessertschaaltjes,** met capucijnen buitenrand en gemerkt met de »visschen" (huiselijk geluk).

317. Serie van zes **Dessertschaaltjes,** met witte en blauwe bloemen in medaillons.

318. Serie van zes **Dessertschaaltjes,** gebloemd; een defekt.

319. Een **Theebusje,** met de lange lijzen, zilveren montuur en dito dop.

320. Een **Theebusje,** met de lange lijzen en zilveren montuur.

321. Een **Theebusje,** met de lange lijzen.

322. Een **Theebusje,** met dito, kleiner.

323. Serie van zes fraaie **Roomschaaltjes,** gebloemd.

324. Serie van vijf achtkantige **Roomschaaltjes,** gebloemd; een defekt.

325. Serie van zes **Roomschaaltjes,** met de »zotjes".

326. Serie van zes **Roomschaaltjes,** als de voorgaanden; een defekt.

327. Een groote **Klapmuts,** met Chineesche figuren, en de zes merken.

328. Een kleine **Klapmuts,** met lange lijzen, en de zes merken.

329. Serie van vier dubbele **Borden,** gebloemd; een defekt.

330. Een paar fraaie **Borden,** met zwaar gedekten rand en lange lijzen.

331. Een paar **Borden,** gebloemd.

332. Een paar **Borden,** met bloeienden heester.

333. Serie van zes paar achtkantig **Kandeelgoed,** met Chineesche figuren en de zes merken.

334. Serie van zes paar **Kandeelgoed,** geheel als de voorgaanden; twee koppen defekt.

335. Serie van zes paar **Kandeelgoed,** gebloemd.

336. Serie van zes paar **Kandeelgoed,** geheel als de voorgaanden.

337. Serie van vier fraai gedekte **Borden,** met vaas en tafel; een defekt.

338. Serie van zes zwaar gedekte, diepe **Borden,** met servet-rand en bloemwerk.

339. Serie van acht **Borden,** geheel als de voorgaanden; vijf defekt.

340. Serie van zes diepe **Borden;** een defekt.

341. Serie van zes **Borden,** gebloemd en met hekwerk.

342. Serie van tien **Borden,** geheel als voorgaanden; een defekt.

343. Serie van zes paar achtkantig **Koffiegoed,** met een weinig rood, blauw en verguld, figuren, en de zes merken.

344. Serie van zes paar **Koffiegoed,** geheel als de voorgaanden; een kop defekt.

345. Serie van vijf paar achtkantig **Koffiegoed,** met figuren.

346. Serie van vijf paar **Koffiegoed,** geheel als de voorgaanden.

347. Serie van zes **Borden,** gebloemd.

348. Serie van vijf **Borden,** geheel als voorgaanden; twee defekt.

349. Serie van vier **Borden,** met hekwerk; een defekt.

350. Serie van vijf paar **Koffiegoed,** gebloemd; vier schotels over, een kop defekt.

351. Serie van zes paar **Koffiegoed,** met tent en visschen.

352. Serie van zes paar **Koffiegoed,** geheel als de voorgaanden.

353. Serie van elf paar **Koffiegoed,** met figuren; een kop en negen deksels over.

354. Serie van vijf **Borden;** drie defekt.

355. Serie van zes **Borden;** een defekt.

356. Serie van zes **Borden,** met rand en guirlande.

357. Serie van zes **Borden,** met bloeienden heester.

358. Serie van zes paar geribd **Theegoed,** gebloemd.

359. Serie van zes paar **Theegoed,** gebloemd.

360. Serie van zes paar **Theegoed,** geheel als de voorgaanden.

361. Serie van zes paar **Theegoed,** met figuren; twee koppen over.

362. Serie van zes **Kopjes,** en dito van vijf **Schoteltjes.**

363. Serie van zes **Kopjes,** en negen **Schoteltjes,** divers.

364. Serie van zes achtkantige **Dessertbordjes,** met servet-rand en vaas met bloemen.

365. Serie van negen **Dessertbordjes,** geheel als voorgaanden.

366. Serie van zes fraaie, gebloemde **Schoteltjes.**

367. Vijf diverse **Borden.**

368. Drie diepe en drie platte **Borden,** in twee décors; drie defekt.

369. Serie van drie geribde **Kastkommen,** met vogels.

370. Serie van drie **Kastkommen,** geheel als de voorgaanden; een defekt.

371. Serie van vijf **Kastkommen,** met bloemen en vogels.

372. Een **Kastkom,** als de voorgaanden, grooter.

373. Vijf diverse **Kommen;** twee defekt.

374. Een ovaal **Scheerbekken** met takwerk en vogels.

375. Een **Chocoladeketel** en een theepot, beiden met landschap. Modern.

376. Een **Tuitkannetje** en een bollenflesch, gebloemd.

377. Een zeepbakje, een étagère-potje en een schoteltje.

378. Eenige schalen en kommen; zes stuks.

---

379. Een **Etagère-stelletje,** bestaande uit drie potjes met deksels.

380. Twee **Étagère-potten** en twee dito bekers, gebloemd; twee stuks defekt.

381. Een paar **Étagère-potjes,** met deksels en met de zotjes; een defekt.

382. Twee paar **Étagère-pulletjes;** twee defekt.

383. Serie van drie **Étagère-pulletjes.**

384. Vier diverse **Étagère-pulletjes.**

385. Een **Étagère-beker.**

386. Serie van zes paar geëmailleerd **Étagère-goed,** blauw met verguld.

387. Serie van vijf paar fraai, geribd **Étagère-goed;** een schotel over.

388. Serie van vier paar geribd **Étagère-goed,** met vogel op tak; twee schotels over.

389. Serie van vier paar geribd **Étagère-goed,** met figuren; twee kopjes over.

390. Serie van zes paar **Étagère-goed,** gebloemd.

391. Serie van vier paar **Étagère-goed,** gebloemd.

392. Serie van vier paar **Étagère-goed,** met Chineezen.

393. Serie van zes **Étagère-kommetjes,** gebloemd.

394. Een **Étagère-stelletje,** bestaande uit drie potjes en twee bekers. Modern.

---

395. Een kapitale **Schotel,** met medaillons en figuren, in rood, blauw en verguld.

396. Een **Schotel,** geheel als den voorgaande.

397. Een **Schotel,** geheel als den voorgaande.

398. Een geëmailleerd **Kast-stel,** bestaande uit drie potten met deksels en twee bekers; een beker en pot met deksel defekt.

399. Een **Kabinet-stel,** bestaande uit drie potten met deksels en twee bekers; décor in rood, blaauw en verguld. Een pot en deksel defekt.

400. Een paar kapitale, gelakte **Schoorsteenvazen,** met vogels en landschap.

401. Een geëmailleerde **Theebus,** met zilveren montuur.

402. Een paar **Theebussen,** als de voorgaanden, kleiner.

403. Een paar geëmailleerde **Schoorsteenvazen.**

404. Een paar **Schoorsteenvaasjes,** met Mandarijnen.

405. Serie van vier **Kastkommen,** met bloemenmand, in rood, blauw en verguld; twee defekt.

406. Een paar **Kastkommen,** met bloemenmand; een defekt.

407. Een paar **Kastkommen,** kleiner, waarvan een met zilveren hengsel.

408. Twee **Kastkommen,** een met figuren, en een met vakwerk.

409. Een paar **Schaaltjes,** met ornamenten in rood en blauw; een defekt.

410. Serie van twaalf diepe **Schaaltjes,** gebloemd, in rood, blauw en verguld; een defekt.

411. Serie van vijf **Borden,** rood, blauw en verguld.

412. Serie van zes paar **Chocoladegoed,** met de Mandarijnen.

413. Serie van zes paar **Chocoladegoed,** geheel als de voorgaanden; twee koppen defekt.

414. Serie van negen paar **Chocoladegoed,** geëmailleerd; twee schotels over.

415. Serie van vijf paar geëmailleerd **Bouillongoed,** met hert; twee schotels over.

416. Serie van zes paar geëmailleerd **Étagère-goed,** met Chineesche figuren; een schotel defekt.

417. Serie van zes paar **Étagère-goed,** geëmailleerd.

418. Serie van zes paar **Étagère-goed,** in rood, blauw en verguld; twee schotels defekt.

419. Een **Étagère-stelletje** van vijf stuks, en een theepot; defekt.

420. Negen geëmailleerde **Étagère-bekers.** Modern.

421. Twee **Scheerbekkens,** in rood en blauw.

422. Zeven diverse **Bouillonkoppen,** met schotels en deksels.

423. Drie diverse **Botervlootjes** met deksels en onderschotels; een defekt.

424. Gekleurde suikerpot en pulletje; twee zoutvaten en peperbus, in blauw.

425. Schotel, bord, twee kommen, zes koppen, vier schotels, en aardewerken terrine; defekt.

426. Een koop divers blauw en gekleurd porcelein.

---

427. Een Saksisch **Beeldje,** voorstellende een badende nimf.

428. Vier Saksische **Schaaltjes,** met bloemen.

429. Een **Schoorsteenvaas** met deksel; fransch porselein. Empire.

430. Een paar **Beeldjes,** Italiaan en landmeisje, als luchters met twee armen.

431. Fransch porseleinen **Groep,** met koperen ornament als lantaarn.

432. Een bloemenvaas, een bouillon-terrine en een bloempot. Fransch.

BLAUW EN GEKLEURD

AARDEWERK.

Delftsch.

433. Een paar fraaie, diepe **Saladebakken,** met opgewerkten rand en versierd met landschap waarin een kasteel en een rennend hert; merk W V D B, van de fabriek »In 't Fortuin", Weduwe van den Briel, geboren Elisabeth Elling (1759).

434. Een paar achtkantige **Saladebakken,** met den treurwilg en hekwerk; merk Lampetkan. Een defekt.

435. Een paar fraai gevormde **Aardbeziëntesten,** met onderschotels, gebloemd en met ornementwerk; gemerkt J. v. d. H., Jan van der Haar, 1696. Onderschotels defekt.

436. Een paar **Aardbeziëntesten**, zonder onderschotels; gebloemd. Merk »het bijltje."

437. Een paar achtkantige **Aardbeziëntesten,** met onderschotels; ornamentwerk.

438. Een paar fraaie, achtkantige, gekartelde **Schaaltjes,** met liggenden Chinees onder bloeiende heesters. Gemerkt met »het bijltje", van de fabriek van Justus Brouwer, omstreeks 1764.

439. Serie van vier **Schaaltjes,** met afwisselende opschriften in betrekking tot de spijzen; een defekt.

440. Serie van drie groote **Schotels,** gebloemd.

441. Een paar groote **Schotels,** gebloemd,

442. Een paar **Schotels,** als de voorgaanden.

443. Een paar **Schotels,** als de voorgaanden.

444. Een paar **Schotels,** met hekwerk en bloeiende planten.

445. Een paar **Schotels,** met bladwerk, ornamenten en vogel.

446. Een paar **Schotels,** met bloeiende planten op een terras.

447. Drie **Schotels,** als de voorgaanden.

448. Serie van drie **Schotels,** met geribden rand en zwaar gedekt.

449. Serie van drie **Schotels,** geheel als de voorgaanden.

450. Twee **Schotels,** met de pauwestaart.

451. Serie van zes **Borden,** met de zonnebloem.

452. Serie van zes **Borden,** zwaar gedekt met bladwerk.

453. Een **Kabinetstel,** met een zittende boer aan een rivier, en bestaande uit drie potten en twee bekers.

454. Serie van vier **Tabakspotten,** met opschriften en koperen deksels; gemerkt met »de Klaeuw".

455. Serie van vijf dito, als de voorgaanden; gemerkt met »de Klaeuw".

456. Serie van drie dito; een defekt.

457. Een **Schotel** met voorstelling naar Troost; gemerkt A. R.

458. Een paar **Paardjes,** gezadelde appelschimmels, op voet.

---

459. Een gekleurd **Kabinet-stel,** met een mansfiguur zittend aan den voet van een monument, en bestaande uit drie potten en twee bekers.

460. Een Delftsch **Schilderij,** voorstellende een vaas met bloemen.

461. Een dito, landschap.

462. Twee dito, vogelkooi en herderin met schapen.

463. Serie van vijf **Borden** met Chineesch landschap.

464. Fen paar **Borden** met opschrift, en een paar dito, gebloemd.

465. Zes **Bordjes,** met bloemen en bloeiende heesters.

466. Een **Botervlootje,** voorstellende een vrucht met bloeiende rank. Gemerkt: H. V. H.

Divers.

467. Een fraaie, diepe **Saladebak,** met ornament- en boomwerk. Arnhem.

468. Een kapitale, ovale **Schotel,** met bloembouquetten. Rouaansch.

469. Een geribde **Bloemenvaas,** met bloemwerk. Rouaansch.

470. Een **Bollenpot,** gebloemd. Rouaansch.

471. Vier ovale, à jour bewerkte **Fruitschalen,** met onderschotels. Engelsch.

472. **Muurplaat,** met Christus aan het kruis. Duitsch.

473. Vier fruitschalen, vier dubbele borden, en twaalf dessertborden, met landschappen. Duitsch.

474. Vier doorgeslagen **Fruitschaaltjes** met onderschotels, in bruin Japansch aardewerk.

475 Bruine Japansche **Koffiepot** en twee **Theepotten.**

476. Vier bruine Japansche **Theepotjes.**

477. Bruine slempketel. theepot, suikerpot, melkkan en spoelkom.

478. Blad, theepot en melkkan in aardewerk, en drie glazen.

479. **Muurtegels,** blauw en gekleurd; 195 stuks.

480. Vier en dertig roode **Tegelsteenen,** 16de eeuw.

KRISTAL EN GLASWERK.

481. Een oud-kristallen **Tafelservies,** bestaande uit 77 stuks, als volgt:

a. Een paar kapitale, driearmige Candelabers met prisma's.
b. Een paar dito dito, voor één kaars.
c. Een kapitaal Tafel-middenstuk, op voet.
d. Een Roomkom, met deksel.
e. Een paar Compotes, met deksels.
f. Een Taarteschotel, op voet.
g. Een Fruitschaal, op voet.
h. Een paar dito, op dito.
i. Een paar dito, op dito.
k. Een paar Botervloten, met onderschotels en deksels.
l. Vijf Gebakschalen.
m. Vier Dessertschotels.
n. Drie Bonbon-schaaltjes.
o. Een paar Karaffen, en een Flacon.
p. Vier en twintig Champagneglazen.
q. Veertien Likeurglaasjes.
r. Acht Peper- en Zoutvaatjes.

482. Een kristallen **Stelletje** met zilveren montuur en voeten, bestaande uit een paar zoutvaatjes, peperbus en mosterdpotje.

483. Een geslepen **IJsglas,** met zilveren montuur en hengsel.

484. Een paar ruitgeslepen **Zoutvaatjes,** op vierkanten, zilveren voet.

485. Een paar dito dito, op ronden, zilveren voet.

486. Een paar dito dito, op dito.

487. Een **Zuurstel,** en een **Kaasstolpje.**

488. Achttien **Wijnglazen,** met roode en witte spiraal door den voet.

489. Zestien **Wijnglazen** als boven, en twee met uitsluitend witte spiralen.

490. Zestien geslepen **Vingerkommen.**

491. Een kristallen **Roomkom.**

492. Een ruitgeslepen **Beker.**

493. Een paar **Étagère-glaasjes,** met verguld.

494. Een geslepen Venetiaansche **Flesch,** met twee ooren.

495. Een glazen **Bokaal** met deksel.

496. Een paar **Flesschen,** beschilderd met admiraalsportretten.

497. Een paar dito dito, kleiner.

498. Zeventien **Messenleggers** en twee **Fleschjes.**

499. Vier glazen **Stolpen** met voetstukken.

PLATED-, TIN- EN KOPERWERK.

500. Een plated, gekarteld **Olie- en Azijnstel,** met zes kristallen flesschen.

501. Een plated **Olie- en Azijnstel,** met acht verschillende flesschen; stijl Lodewijk XVI.

502. Een plated **Olie- en Azijnstel,** met twee karafjes.

503. Een paar opengewerkte **Zoutvaatjes,** een met blauw glazen binnenbak. Stijl Lodewijk XVI.

504. Een blauw glazen **Botervloot,** met plated onderschotel en deksel, en een paar presenteertrommels.

505. Een bewerkte plated **Soezenbak;** stijl Lodewijk XV.

506. Een paar vierkante, plated **Kandelaars.**

507. Een paar ovale, dito **Kandelaars.**

508. Een tinnen **Koffiekan,** op drie pooten.

509. Een **Koffiekan**, soortgelijk als de voorgaande.

510. Een paar tinnen **Bierkannen.**

511. Een paar dito **Kandelaars.**

512. Een gegraveerde tinnen **Theebus.**

513. Een montuur van een olie- en azijnstel, twee lepels en een bakje.

514. Een koperen **Oliekan,** met tuit en oor.

515. Een koperen **Keukenlamp.**

516. Een paar koperen **Kandelaars.**

517. Een koperen **Omroepersschaal.**

518. Een opengewerkte **Vorm** in koper, met wapen van Zeeland.

519. Een komfoor met waterketel, en een kinderhaardstel.

520. Een koperen snuiter, twee lepels, en een tinnen peperbus.

LIBRARY
J. PAUL GETTY
CENTER
ILAP 84-D22499

1898 Nov. 29 AmRoK c.1
Roos, Cor/Oude schilderijen en gr
84-P22499
3 3125 01131 8315

Typ. DE BRAKKE GROND, Amsterdam.